

3 6 期北近江文化学科 サブロク会の活動



pixta.jp - 7929319

令和3年11月15日
サブロク会代表
松井 弘子

サブロク会について

- 2015年9月に36期北近江文化学科を卒業
- その後サブロク会として活動

メンバー紹介

井川憲	小泉 豊	浦林照子	小足伸二
小寺君江	柴田紀男	天満郁夫	中村恵一
速水貞夫	藤森きみ子	増田暁美	
百田 浩	森田きわ子	安居健次	
安田 斉	山本 修	松井弘子	17名



土山宿 伝馬館にて

サブロク会の活動

- 学習を通して地域を知る

史跡訪問・・・ 宇治の平等院 京都二条城 関宿と土山散策 一乗谷散策等

講師を招いての講座・・・ 米原宿と長久寺の戦い 甲津原の歴史 明智光秀 についてなど

各方面の講師を招き講座 太田浩司氏（学芸専門監）高橋順之氏・小野航氏（米原歴史文化財保護課）

- メンバーの親睦・・・会食（花見会 新年会）

一泊の親睦旅行（飛騨高山など）

- ボランティア活動で地域に貢献

（あかね会）と命名し活動



飛騨高山にて

地域活動の目的

- 私たちは卒業後レイカディア大学の1つの目標である地域活動について話し合いました。その結果、**自分たちの地域をよく知るための現地視察や講師を招いての学習活動と自分たちでできることでかつ人に喜んでもらえるボランティア活動**などの2本立ての地域活動としました。

ボランティア活動は音楽でできることをやろうと決めました。

メンバーの一人が三味線を長年やっておられたこと 又 女性メンバーの中にも過去に弾いていた三味線を持っておられることから女性メンバーを中心に民謡・歌謡曲・童謡の演奏を三味線でおこない みなさんに歌ってもらい元気つけよう決めました。

学習活動（1）

- ・ 浅井三代と湖北・・・ 太田浩司氏（長浜市市民協働部次長）

浅井亮政・久政・長政が支配した湖北の興亡

- ・ 米原の文化的背景・・・ 高橋順之氏

（米原市歴史文化財保護課）

重要文化的景観に選定された東草野の山村景観と
自然と人の暮らしが育んだ米原の風景



学習活動（2）

- ・「中世湖北の暮らしや生き様」小野 航氏（米原市歴史文化財保護課）

菅浦文書（H30 国宝指定）や観音寺文書に書かれた中世湖北の暮らしや生き様をわかりやすく解説

- ・「古文書における江戸時代の柏原宿」小野 航氏

古文書から江戸時代の柏原宿を読み解き解説



現地学習活動

- ・「街道を歩く 北国脇往還 春照宿 編」

高橋 順之氏（米原市歴史文化財保護課）

- ・米原市井ノ口 出雲井の水辺の景観

水争いの分水嶺



ボランティア活動 三味線とは



三味線の楽譜とは

22

S.94

1972 小柳心子の4枚目のシングル
 (S.47) 瀬戸の花嫁を代表する当地シンク、私9歳下町にフグ大ヒット曲

瀬戸の花嫁

山上路夫 作詞

平尾昌晃 作曲

〔二上り〕 四分ノ四拍子 Moderato

トントロトントン ツン トン ツツルツツツツ ツン ツン トントロトントン ツンテン

Three staves of musical notation. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are mostly quarter notes and half notes. The bottom staff has a bass clef and a key signature of one sharp. The notes are mostly quarter notes and half notes. There are some handwritten annotations above and below the staves.

ツツルツツ ツン ツン テンテレテンテンツンルンツンルン トントロトントン テンレンチンリン

Three staves of musical notation. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are mostly quarter notes and half notes. The bottom staff has a bass clef and a key signature of one sharp. There are some handwritten annotations above and below the staves.

チンチリ チンチンテン レンツンルン テンテレテンテンテン ツン ツン トン チチチ ト ツ ツ

Three staves of musical notation. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are mostly quarter notes and half notes. The bottom staff has a bass clef and a key signature of one sharp. There are some handwritten annotations above and below the staves.

せ と は ひ ぐ れ

ト チ チ ツ チン テ チン チンチリ チンチン チンリン テン レン ツツルツツ テン チン トン ツン ツン

三味線の練習風景

- 平成27年卒業後、28年2月に三味線を準備開始。米原公民館に月2回9時半から3時まで 三味線を触ることも知らず一からでした。みんな60歳もかなり過ぎてからの開始でしたが、お弁当を持ちたのしい時間を持つことができました。三味線はなかなかむつかしく、10年で一人前といわれるなか四苦八苦の日々でした。しかし、友との時間は楽しく

休憩時間やお弁当の時間は
おしゃべりに花が咲きました。



ボランティア活動の集計

2016年から現在までの活動集計（回数）

	2016(H28)	2017(H29)	2018(H30)	2019(H31)	2020(R2)	2021(R3)
ディサービス	1	3		4	2	2
グループホーム	1	1		1		
老人会・サロン		2	3	4	1	1
一般コンサート	1	2	3		1	1

2020 2021年はコロナ禍の中活動が少なくなってます。

初めての三味線演奏会

三味線はむつかしくても、わずか3か月の2016年（H28年）5月にGホーム「T施設」の演奏会に参加しました。そろいのユニホームとおどけたお面のメンバー 緊張のひと時でした

7月には米原の公民館祭りに参加しました。

公民館館長の黒田節の唄参加もありました。

黒田節 才太郎節 お座敷小唄の3曲緊張しました。

あかね会 演奏曲目と参加人数(合唱を含む)

部門	月日 場所 曲目 人数	2016					2017					2018
		5・27 多賀 清流の里 13	7・20 米原公民館 祭り 6	11・17 千寿会 デイサービス 4	12・17 南浜 かたろう会 6	12・24 ゆりの木 デイホーム 4	5・26 ふれあい特老 米原公民館 祭り 14	7・23 米原公民館 祭り 8	7・27 レイカ大学祭 みしま池 デイサービス 14	8・9 みしま池 デイサービス 6	10・8 緑が浜 サロン 5	12・25 千寿会 デイサービス 4
民謡	黒田節	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○
	才太郎節	○	○	○	○	○	○		○	○		○
	正調木曾節											
	武田節											
	鹿児島小原節											
	花笠音頭											
小唄・ワルツ	お座敷小唄	○	○	○	○	○						
	まつの木小唄											
	祇園小唄									○	○	
	野崎小唄											
	芸者ワルツ			○	○	○					○	
歌謡曲 他	お富さん							○	○	○	○	○
	星影のワルツ			○	○			○	○	○	○	○
	岸壁の母				○	*		○	○	○	○	○
	愛しちゃったのよ			○	○	○	○		○	○	○	○
	瀬戸の花嫁											○
	なみだ恋											
	ソーラン渡り鳥											
	月がとっても青いから											
	幸せなら手をたたこう											
特記												バイオリン共



ディサービス訪問

- 2016年（H28年）11月紙芝居の活躍
- ディサービスS施設訪問時 北近江文化学科で学習した紙芝居も訪問時に使用し、利用者さんの笑顔が見られました
- 「高山むらの梅の木」長浜の慶雲館に冬の1月から3月まで展示される大きな梅の鉢の成り立ちについての紙芝居

利用者さんからは「行ったことがある、きれいやね」との言葉が聞けました。



米原公民館祭りへの参加

- 2017年（H29年）米原公民館利用者として 2回目の公民館祭りに参加し、地域の皆さんに知ってもらう良い機会をいただき、メンバーも力が入りました。法被も揃えました。

バイオリン演奏 自慢の喉を披露したメンバーたち

- お富さん
- 岸壁の母
- 星影のワルツ を演奏



地域の老人会サロンへの参加

- 2017年（H 2 9 年）長浜の緑が丘団地のサロンへ
事前のチラシの作成を行い主催者の方への
アピールを行いました。
曲目も随分と増えました。



敬老会
平成 29 年 10 月 8 日(日)
於: 緑が浜会館

三味線演奏プログラム

曲 目

1. 黒田節
2. 斎太郎節
3. 愛しちゃったのよ
4. お富さん
5. クイズとトーク
6. 星影のワルツ
7. 岸壁の母
8. 祇園小唄

手話で歌おう(手話体操)
手のひらを太陽に!

三味線
松井・小寺・藤森・増田
太鼓
井川



活動の広がり (2018~2019年)

曲目も増えました。

紙芝居も活躍。

- ・ 「余呉の羽衣伝説」
 - ・ 「おならを売るおじいさん」
 - ・ 「三島池のはたの音」
 - ・ 「高山むらの梅の木」
- の4題がフル活躍

部門	月日 場所	2018					2019									
		3・27 藤川集会所 お楽しみ会 人数 3	6・28 公民館祭り 人数 8	9・9 磯公民館 人数 3	10:20 伊吹薬草の 里センター 人数 8	11:04 伊吹薬草の 里センター 人数 6	1:16 老健センター 伊吹 人数 4	3:26 藤川集会所 お楽しみ会 人数 5	6:23 西山サロン 人数 4	7:11 スマイル デイサービス 人数 5	7:30 常喜 つどい 人数 5	9:26 枝折 サロン 人数 5	10:31 ぼっぼ デイサービス 人数 5	11:21 ゆりの木 デイサービス 人数 4	12:26 鳥居本 サロンコスモス 人数 5	
民謡	黒田節			○	○				○	○	○	○	○	○	○	
	斎太郎節			○		○			○	○	○	○	○	○	○	
	木曾節															
	武田節															
	鹿児島小原節								○							
	花笠音頭								○							
	九州炭坑節															
	ソーラン節															
	郡上節															
小唄	お座敷小唄					○	○									
	まつの木小唄															
	祇園小唄								○	○						
	野崎小唄															
歌謡曲 他	芸者ワルツ															
	お富さん				○		○						○	○	○	
	星影のワルツ		○	○	○		○		○	○	○	○	○	○	○	
	岸壁の母				○			○	○	○	○				○	
	愛しちゃったのよ															
	瀬戸の花嫁	○								○						
	なみだ恋		○	○		○						○	○	○		
	ソーラン渡り鳥		○	○		○				○	○	○	○	○		
	月がとっても青い	○									○					
	幸せなら手をたた	○							○							
	王将		○			○							○	○	○	
	大阪しぐれ															
	ふたり酒															
	夢追い酒															
	北国の春															
特記							○六段	○春が来た								
			バイオリン共	バイオリン共			初					唄 1				
	その他	唄応援	紙芝居	紙芝居	唄 1	唄 1		紙芝居	紙芝居	紙芝居	紙芝居	紙芝居	紙芝居	紙芝居	紙芝居	
								手品		手品			手品			

ボランティア団体への登録 社協へアピール

- 2017年米原ボランティア団体
- 2018年長浜ボランティア団体 へ登録。

自分たちの成長と責任を明確にしたことにより
少しずつお声をかけていただき
広がりができた。

- 2021年 びわ民児協便りにも
取り上げていただき地区住民の皆さんに
知っていただく機会となりました。

コロナ禍で、賛否両論いろいろの制約を受けながらの東京オリンピック・パラリンピックが開催され、9月5日の閉幕までもうしばらくとなりました。生まれは日本人の活躍もあり、大いに盛り上がり人の心を打つシーンも数多くありました。「おもてなしの心」を反映するには障壁もあり十分とは言えませんが、関係者の方々のご苦労には、本当に頭が下がる思いをいたしました。



▲しらすぎ会の皆さんが、寸劇等を通して、認知症の学習を提供くださいました。(びわ民児協の定例会にて)

さて、ワクチン接種の順調な広がりのおかげで、びわ民児協の活動もコロナ禍以前に戻つつあります。とりわけ、昨年できなかったびわ民児協とびわ認定こども園との連絡協議会を7月に、びわ南・北小学校や中学校との協議会を8月に持つことができ、課題と成果を共有することができました。各種研修会や地域のサロン活動の復活も少しずつ見られ、まだまだ感染対策は必要ですが、残された任期(1年3ヶ月)で、これまで制約を受けていた分を取り返し、さらに前進させていきたいと思っています。



▲福祉施設で演奏会等のボランティア活動に参画している民生・児童委員もいます。(デイサービス「ほっほ」にて)

悲しい事故が起きないように

町内の子どもや子育て家庭とのつながりを持ちたいと思い、びわ民児協でいただいた帽子とベストを身につけ安全旗を片手に家を出るのが私の日課です。4つの登校班が国道を渡り終えるまで見守り、自宅に着く頃にはいつも気分爽快となります。

また、立哨しているうちに、お子さんに付き添われる方、子ども安全リーダーの方、当番活動に積極的に参画いただいている子ども会、自治会の方々と顔見知りが増えました。ちょっとした会話からいろいろな情報が入ってきます。猿の出没、通学路の様子、学校行事、コロナ対策などの情報を共有し、見守る中で伝えたい内容を盛り込んで声をかけています。

子ども一人ひとりの名前も知らず、どこの家の子かわからないままであっても、同じ地域に住む子どもたちが、安全にしかも楽しく登校できるよう声掛けをし、悲しい事故に巻き込まれないようしっかり見守ってきたいと思います。(中川 昭子)



▲各家から集会所へ、集会所から学校まで登校する子どもたちをしっかりと見守ります。

バイオリン演奏 参加

- 2018年（H30）
- 米原市賀目山の老人会の新年会に参加
- メンバーの一人のバイオリン演奏

バッハ・・・メヌエット3番

ゴゼック・・・ガボット

三味線 シルバー川柳 音楽体操

バイオリン演奏も増え内容が豊富になりました。

バイオリン演奏も私たち同様1から練習し、

頑張りました。



賀目山： 喜楽会、ふれあいサロン

平成30年1月6日

新年の集い “あかね会出演”

開催 平成30年1月16日（火） （於）賀目山公民館

<準備>

9：30 集合 車3台公民館裏駐車場（別紙） 他2台裏住宅横借用場所

9：35 椅子6脚、スタンドマイク2本搬入セット 三味線持ち込み

9：45 三味線調音 バイオリン調音、調理室他にて

9：55 譜面台、演目、歌詞“手のひらを太陽に”張り紙など

着席 三味線位置：椅子、横太鼓の位置

<出演>

10：00開演 挨拶：あかね会代表：松井さん・・・ みんなに気軽に話しかけて・・・

自己紹介 小泉さん、松井さん、小寺さん、藤森さん、増田さん、安居、安居（女）計7名

あかね会4名 応援：唄と太鼓：サブロク会他3名

約1時間の予定 所要時間の目安

1 みんなで民謡を唄おう！ 三味線合奏と会員の合唱（全員） 10：00開始

① 黒田節（2番まで）

② 斎太郎節（3番まで）

③ お座敷小唄（3番まで）

④ お富さん（3番まで）

15分

⑤（時間と雰囲気を見ながら） 愛しちゃったのよ（2番まで）

2 トーキング クイズ・シニア川柳（松井さん） 10分

3 バイオリン独奏（小泉さん） 5分

① バッハ メヌエット3番

② ゴゼック ガボット

4 津軽じょんがら節（又はあいや節）（安居） 5分

5 演歌三味線 三味線合奏（全員）

① 岸壁の母（3番まで） 場を見て曲数、曲目を決める。

②（瀬戸の花嫁）（2番まで）

③ 星影のワルツ（3番まで）

④（ソーラン渡り鳥）（3番まで）

10分

7 音楽体操 “手のひらを太陽に”（全員） 5分

<終わりの挨拶>（松井さん） 11：00 退場 5分

予備演目 誰にでもできる簡単な手品（安居）

準備品 太鼓、太鼓台、ラジカセとコード、演目など張り紙、
椅子（14日米原公民館借用6脚） 必要ならマイク2本マイクスタンド（岸田さん）
手品の黒台、

* 服装 レイカユニホーム、アンダーシャツ出来たら黒系 ズボン黒系

<注意>

- 全体に公民館内場所が非常に狭いので楽器の取り扱いに注意してください。都度指示します。
- トイレは念のため開演前に必ず済ませてください。トイレは奥の方にあります。
- 出演する人も笑顔で明るく楽しく過ごしてください。肩ぐるしくなくて誰でもみんなに気軽に話しかけてください。



たびたびの演奏会

- 2019年（R元年）ディサービスP施設
三味線演奏 紙芝居 マジック
いつも笑顔でお出迎えです。



紙芝居の語りも上達

圧巻の津軽あいや節

ハリのある歌声と見事な撥さばき

40年のキャリアはすごい

利用者さんも職員さんも聞きほれました

日々の練習、たとえ15分でも欠かさず
行います。日頃の努力の結果です



デイサービスのみんなも参加
できる範囲で利用者さんも参加
笑顔がいっぱい
体操は一緒に手を挙げて



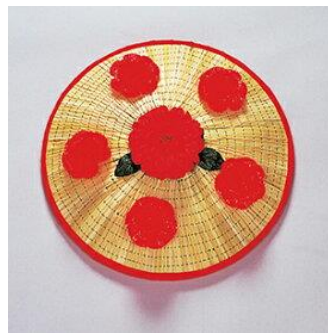
利用者さんと一緒に

- 2019年（R元年）米原社協からの依頼
デイサービスK施設にて

マジック あら！不思議



花笠も自分たちで作りました



手話体操 手のひらを太陽に



おかしくてチョット切ない シルバー川柳

- ・厚化粧 汗で流れて 土砂災害
- ・妻の腹 季節はずれの 鏡もち
- ・スッピンとスッポンポンの 妻が怖い
- ・ああ熟年 あたたかいのは 便座だけ
- ・ときめいた 女房のにおい 今めまい

などおかしくてチョット切ない川柳

みなさんの笑いが老後の憂鬱を
吹き飛ばします

綾小路きみまろ 夫婦川柳（熟年悲哀）

- ・三段腹 折ってたたんで 押し込めて
- ・ファスナーが 食い込む女房の 三段腹
- ・夫婦して 行くのは基地か 仏壇屋
- ・贅肉を 寄せて集めて Cカップ
- ・シワ深く 流す涙は すぐ真横
- ・厚化粧 汗で流れて 土砂災害
- ・スッピンと スッポンポンの 妻が怖い
- ・ああ熟年 冷めたご飯に 冷めた妻
- ・ああ熟年 あたたかいのは 便座だけ
- ・優しかった 家内も今は おっかない
- ・放つといた 女房に今は 放つとかれ
- ・浴衣だと 「帯」が「まわし」に 見える妻
- ・妻の腹 季節はずれの 鏡もち
- ・縮めつけた 下着でこぼれる 尻の肉
- ・ボディスーツ 無理して着れば ミミズ腫れ
- ・奥様に ついてくるのは 銀バエだけ
- ・良かったな 「美人薄命」縁がない
- ・愚痴こぼし 今、こぼすのは ご飯だけ
- ・ときめいた 女房のにおい 今、めまい
- ・女房の 顔を見るたび 「不整脈」



高齢者の集いへの参加

2020年（R2年）

・長浜社協からの依頼で「B地区の高齢者の集い」に参加（喜楽会）

三味線 紙芝居

シルバー川柳



高齢者でも元気、
足腰が丈夫 立ち上がります



米原公民館でのロビーコンサート

米原公民館 様

ロビーミニコンサートは下記の通り演奏させていただきます。よろしくお願いいたします。



あかね会三味線コンサート

日時 令和3年1月26日(火) 13:30~14:30

出演者 代表：松井弘子(司会) 講師：安居健次

小寺きみえ、藤森きみ子、増田暁美、森田きわ子 計6名

- 演奏曲 A 民謡
- ① 黒田節
 - ② 斎太郎節
 - ③ 秋田節
 - ④ ちゃつきり節
 - ⑤ しゃんしゃん馬道中唄
 - ⑥ 郡上節
 - ⑦ 伊勢音頭
 - ⑧ 津軽じょんがら節

- 演奏曲 B 歌謡曲
- ① なみだ恋
 - ② 星影のワルツ
 - ③ お富さん
 - ④ 北国の春
 - ⑤ 岸壁の母
 - ⑥ 瀬戸の花嫁

C その他 みかんの花咲く丘など

*当日は椅子を6脚お借りいたします。



ありがとうございました。



あかね会
三味線ミニコンサート
2021.1.26 米原市米原公民館

8	7	6	5	4	3	2	1	第一部 民謡
津軽じょんがら節	伊勢音頭	郡上節	しゃんしゃん馬道中唄	ちゃつきり節	秋田節	斎太郎節	黒田節	

6	5	4	3	2	1	第二部 歌謡曲
みかんの花咲く丘	瀬戸の花嫁	岸壁の母	北国の春	お富さん	星影のワルツ	なみだ恋

練習スケジュール

三味線レッスン スケジュール

2019・4・7改正

2019

月別	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月
民謡 曲目	<ul style="list-style-type: none"> ・正調木曾節 ・真室川音頭 ・長者の山 ・生保内節 			<ul style="list-style-type: none"> ・外山節 ・秋田節 ・津軽甚句 			<ul style="list-style-type: none"> ・下津井節 ・りんご節(川崎流) ・宮津節 ・ちゃつきり節 			<ul style="list-style-type: none"> ・郡上節(かわさき) ・しゃんしゃん馬道中唄 ・姉こもさ ・津軽あいや節(川崎流) → ・江差追分 		
習得済み	<ul style="list-style-type: none"> ・黒田節 ・九州炭坑 ・斎太郎節 ・鹿児島小原節 ・花笠音頭 	<ul style="list-style-type: none"> ・武田節 ・祇園小唄 										
歌謡 曲目	<ul style="list-style-type: none"> ・ふたり酒 			<ul style="list-style-type: none"> ・夢追い酒 ・大阪しぐれ → ・悲しい酒 → 			<ul style="list-style-type: none"> ・チャンチキおけさ → ・さざんかの宿 → 			<ul style="list-style-type: none"> ・女のみち ・花笠道中 ・港町13番地 ・愛染かつら ・恋の予感 		
その他	<ul style="list-style-type: none"> ・お富さん ・芸者ワルツ ・星影のワルツ 	<ul style="list-style-type: none"> ・ソーラン渡り鳥 ・岸壁の母 ・王将 	<ul style="list-style-type: none"> ・お座敷小唄 ・瀬戸の花嫁 				11月 12月 2020・1月 2月 3月 <ul style="list-style-type: none"> ・津軽じょんから節NO1 (川崎流) → 					

練習スケジュール

三味線レッスン スケジュール

あかね会

2020・1・1改正

2020

月別	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
民謡 曲目 (譜面なし) A 一般ホール向け	・しゃんしゃん馬道中唄			→			・舟こぎ流し唄(川崎流)			→		
	→			・りんご節(川崎流)			→			・伊勢音頭(川崎流)		
	・郡上節(かわさき)			→			・尾鷲節(川崎流)			→		
民謡 曲目 B 施設その他向け	・黒田節		・祇園小唄		・鹿児島小原節		→			・米節		
	・九州炭坑節		・秋田節		・生保内節		→			・祖谷の粉ひき唄		
	・斎太郎節		・外山節		・花笠音頭		→			・隠岐祝い音頭(川崎流)		
	・正調木曾節		・武田節		・長者の山		→					
津軽 曲目 (譜面なし)	・津軽甚句			→			・津軽じょんから節NO1 (川崎流)			→		
	・津軽1段~3段			→			→			・津軽あいや節(川崎流)		
歌謡曲 (譜面なし) 一般ホール向け	・なみだ恋		・王将		・星影のワルツ			→			・荒城の月変奏曲	
	・岸壁の母		・お富さん		→			→				
歌謡曲	・芸者ワルツ		・瀬戸の花嫁		・夢追い酒			→			課題曲	
	・お座敷小唄		・ふたり酒		・祇園小唄			→			・りんごの歌	
	・さざんかの宿		・大阪しぐれ		・ソーラン渡り鳥			→			・東京の灯よいつまでも	
	・愛して愛して愛しちやったのよ		→		・チャンチキおけさ			→			・女のみち	
	・幸せなら手をたたこう		→		・北国の春			→			・風雪ながれ旅	
											・愛染かつら(旅の夜風)	

練習スケジュール

三味線レッスン スケジュール

2021

あかね会

2020・12・15

月別	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
民謡 曲目	<ul style="list-style-type: none"> ・りんご節 ・真室川音頭(本) ・しゃんしゃん馬道中唄 ・郡上節(かわさき) ・伊勢音頭 	<ul style="list-style-type: none"> ・広島木遣り音頭 	<ul style="list-style-type: none"> ・隠岐祝い音頭 ・尾鷲節 ・下津井節(本) ・九州炭坑節 	<ul style="list-style-type: none"> ・米節 		<ul style="list-style-type: none"> ・天竜下れば ・祖谷の粉引き唄 	<ul style="list-style-type: none"> ・高山音頭 ・十三の砂山 		<ul style="list-style-type: none"> ・船こぎ流し唄 ・道南ナット節 ・北海鱈つり唄 			
歌謡 曲目	<ul style="list-style-type: none"> ・風雪ながれ旅 ・北国の春(複) ・ふたり酒 ・夢追い酒 	<ul style="list-style-type: none"> ・愛染かつら(旅の夜風) ・浪花節だよ人生は ・王将 		<ul style="list-style-type: none"> ・大阪しぐれ 			<ul style="list-style-type: none"> ・長崎の人 ・あばれ太鼓 	<ul style="list-style-type: none"> ・りんごの歌 ・帰って来いよ 				
津軽 曲目	<ul style="list-style-type: none"> ・津軽甚句 ・津軽 1~3段 		<ul style="list-style-type: none"> ・津軽あいや節 				<ul style="list-style-type: none"> ・じょんがら女節 ・津軽じょんがら節(パート1) 					
注意点	<ul style="list-style-type: none"> ・弾きにくい箇所、間違えやすい箇所を"ゆっくり""繰り返し"練習する。 ・完璧を求めずに楽しんで弾く。 			<ul style="list-style-type: none"> ・弦はなるべく2~3か月ごとに交換する。 ・技法(スクイ、ハジキなど)指番号(I、II、III、IV)を色分けする。 			<ul style="list-style-type: none"> ・唄を覚えて、唄って弾く方がうまく弾ける。 ・譜面にこだわらず歌に合わせて弾くようにする。 ・曲数を急かないように1曲、1曲しっかり弾く。 			<ul style="list-style-type: none"> ・左手指は撥を下すギリギリのタイミングまで離さない。 		

歌集一覧

みなさんと一緒に歌って楽しんで
いただくように歌集を作り持参して
います。曲目は民謡から懐かしい
歌謡曲 童謡まで幅広く

アッという間に時間が過ぎます。

あかね会歌集一覧表			
NO	曲 目	NO	曲 目
1	黒田節	21	炭坑節
2	才太郎節	22	幸せなら手をたたこう
3	星影のワルツ	23	瀬戸の花嫁
4	お座敷小唄	24	松の木小唄
5	ソーラン渡り鳥	25	鹿児島小原節
6	お富さん	26	愛染かつら
7	王将	27	青い山脈
8	なみだ恋	28	ソーラン節
9	祇園小唄	29	琵琶湖周航の歌
10	木曾節	30	ちゃっきり節
11	愛して愛して愛しちゃったの	31	上を向いて歩こう
12	ふたり酒	32	シャンシャン馬道中唄
13	北国の春	33	武田節
14	芸者ワルツ	34	川の流れるように
15	岸壁の母	35	みかんの花咲く丘
16	花笠音頭	36	紅 葉
17	さざんかの宿	37	お座敷小唄(年を取るてどんな事)
18	夢追い酒	38	郡上節
19	春よ来い	39	ああ 人生に涙あり
20	うれしいひなまり	40	

歌集の一部 黒田節 お座敷小唄

お座敷小唄

一、富士の高嶺に 降る雪も 京都先斗町に降る雪も
雪に変わりはないじやなし 融けて流れりや皆同じ

二、好きで好きで 大好きで 死ぬほど好きなお方でも
妻という字にや 勝てやせぬ 泣いて別れた川原町

三、ぼくがしばらく 来ないとて 短気おこしてやけ酒を
飲んで身体を こわすなよ お前一人の身ではない

四、一目見てから 好きになり ほどの良いのにほだされ
呼んで呼ばれて いるうちに 忘れられない 人となり

五、どうかしたかと肩に手を どうもしないとうつむいて
目にはいっぱい涙ため 貴方しばらく来ないから

六、唄はさのさか どどいつか 唄の文句じゃ ないけれど
お金も着物も いらぬわ 貴方ひとりが 欲しいのト

黒田節



一 酒は飲め飲め 飲むならば

日ノ本一の この槍を

飲みとるほどに 飲むならば

これぞまことの 黒田節



二 峰の嵐か 松風か

訪ぬる人の 琴の音か

駒をひきとめ 立ち寄れば

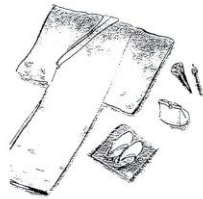
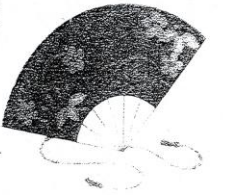
爪音高き 想夫恋

三 春の弥生の あけぼのに

四方の山辺を 見渡せば

花のさかりも 白雲の

かからぬ峰こそ なかりけれ



まとめ

- レイカディア大学を卒業してから6年あまり、大切な仲間とつながりを持ちながら、先人が築いた地域の歴史を見つめるとともに、私たちができるボランティア活動とは何かを考え活動してきました。様々な場所で皆さんの笑顔に出会うたびに、私たちも元気をもらいまた頑張ろうと思います。これからも無理をせず、皆さんと一緒に楽しんでこの活動を続けたいと思います。ご清聴ありがとうございました。

